

**PLCS 40/41** tem como foco a experiência pessoal e a produção literária de escritores e escritoras cujas vidas têm transitado de diferentes maneiras e em diferentes épocas entre Angola e Portugal. O grupo destas pessoas dificilmente pode ser abrangido com um único termo, como migrantes, refugiados/as, africanos/as da diáspora, afrodescendentes, afropeus, afropolitanos etc. Optou-se, neste projeto, pelo termo “pessoas em trânsito” com o intuito de abordar as mais diversas experiências migratórias entre Angola e Portugal e as suas repercussões na literatura. Este número inclui, por um lado, a transcrição de seis entrevistas – a Ana Paula Tavares, Aida Gomes, Kalaf Epalanga, Raquel Lima, Yara Monteiro e Zetho Cunha Gonçalves – originalmente gravadas para o documentário *Viver e escrever em trânsito: entre Angola e Portugal* (2021). Por outro lado, inclui ensaios teóricos e estudos sobre obras dos/as entrevistados/as bem como de outra escritora em trânsito entre Angola e Portugal, Djaimilia Pereira de Almeida.

**Doris Wieser** é professora da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC) e membro do Centro de Literatura Portuguesa (CLP) da mesma instituição. É doutora em Literaturas Ibero-Românicas pela Universidade de Göttingen e mestre em Estudos Hispânicos, Portugueses e Germânicos pela Universidade de Heidelberg (Alemanha). Fez um pós-doutoramento na área das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa com uma bolsa da Fundação Alexander von Humboldt, na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Os seus interesses de investigação giram em torno da construção de identidades e memórias coletivas, do romance policial e dos estudos de género nas literaturas africanas de língua portuguesa e nas literaturas latino-americanas.



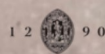
REPÚBLICA  
PORTUGUESA



Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia



INVESTIGADOR  
FCT



FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE D  
COIMBRA



UNIAO EUROPEIA

ISBN 978-1-951470-31-9



9 781951 470319

Tagus Press

UMASS - DARTMOUTH