

**PLCS 38/39** Não há pensamento sobre o ensino da literatura sem a pergunta recorrente e provocatória: “Para que serve, afinal, a literatura?”. O presente volume pretende refletir sobre o ensino das literaturas em português, considerando os eventuais dilemas éticos e políticos subjacentes à prática pedagógica dos professores. Os artigos e resenhas aqui reunidos procuram dar espaço à indagação sobre as aulas de literatura nos diversos níveis de ensino e em diferentes geografias, quer sejam de língua oficial portuguesa ou outras. Contamos ainda com uma antologia de textos literários dedicados à experiência, ao mesmo tempo comum e extraordinária, de se aprender e de se ensinar literatura.

**Ana Bela Almeida** é professora na Universidade de Liverpool. Algumas das suas publicações incluem os livros: *Adília Lopes* (Imprensa da Universidade de Coimbra, 2016); em coedição, *Literatures in Language Learning: New Approaches* (Research-publishing.net, 2020); e, em coautoria, *Quiosque Literário: Aprender Português com a Literatura* (Lidel, 2021).

**Joana Meirim** é professora convidada na Universidade Nova de Lisboa. O seu ensaio *Uma carta à posteridade. Jorge de Sena e Alexandre O'Neill* ganhou o prémio INCM/Vasco Graça Moura de Ensaio em Humanidades (2022). Recentemente publicou o livro *O Essencial sobre as Três Marias* (INCM, 2023).

ISBN 978-1-951470-25-8



9 781951 470258

Tagus Press

UMASS - DARTMOUTH