

Further Reading on Garrett's *Travels*

Valéria M. Souza
and Victor K. Mendes

- Abreu, Maria Fernanda de. “*Viagens na minha terra*: um Dom Quixote romântico, a ‘posada de Cervantes’ e uma novela interpolada à maneira cervantina.” *Cervantes no romantismo português. Cavaleiros andantes, manuscritos encontrados e gargalhadas moralíssimas*. Lisbon: Estampa, 1997. 185–98. Print.
- Assis, Machado de. “[Garrett].” *Obra completa*. Vol. 3. Ed. Alfrânio Coutinho. Rio de Janeiro: Aguilar, 2006. 931–33. Print.
- Berardinelli, Cleonice. “Garrett e Camilo. Românticos heterodoxos?” *Convergência* 1.1 (1976): 63–78. Print.
- Bishop-Sanchez, Kathryn. “A corrupção do homem natural em *Viagens na minha terra*.” *Utopias desmascaradas. O mito do bom selvagem e a procura do homem natural na obra de Almeida Garrett*. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2008. 195–238. Print.
- Braga, Teófilo. *História do romantismo em Portugal*. Lisbon: Ulmeiro, 1984. Print.
- Ceia, Carlos. “*Tristram Shandy* e *Viagens na minha terra*: paradigmas da metaficção.” *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 159–76. Print.

- . “A construção do anti-romance: *Tristram Shandy* (1760–1767), de Laurence Sterne e *Viagens na minha terra* (1846), de Almeida Garrett.” *A construção do romance. Ensaios de literatura comparada no campo dos estudos anglo-portugueses*. Coimbra: Almedina, 2007. 121–39. Print.
- Cidade, Hernani. “Almeida Garrett. Como as *Viagens* no estrangeiro prepararam as *Viagens na minha terra*.” *Século XIX. A revolução cultural em Portugal e alguns dos seus mestres*. Lisbon: Presença, 1985. Print.
- Coelho, Jacinto do Prado. “A dialéctica da história em Garrett.” *A letra e o leitor*. 3rd ed. Porto: Lello & Irmão, 1996. Print.
- . “Garrett e os seus mitos. A novela da menina dos rouxinóis.” *Problemática da história literária*. 2nd ed. Lisbon: Ática, n.d. Print.
- . “Garrett, o sincero fingido?” *Ao contrário de Penélope*. Lisbon: Bertrand, 1976. Print.
- . “Garrett perante o Romantismo.” *Estrada larga*. Vol. 1. Porto: Porto Editora, n.d. Print.
- . “Garrett, Rousseau e o Carlos das *Viagens*.” *A letra e o leitor*. 3rd ed. Porto: Lello & Irmão, 1996. Print.
- Dias, Ana Paula. *Para uma leitura de Viagens na minha terra, de Almeida Garrett*. Lisbon: Presença, 1997. Print.
- Dias, Augusto da Costa. “Estilística e dialéctica.” *Viagens na minha terra*. Ed. Augusto da Costa Dias. Lisbon: Estampa, 1983. Print.
- Dias, Domingos e Oliveira. “A voz do narrador de *Viagens na minha terra*.” *Atlântida* 33.2 (1988): 13–20. Print.
- Diogo, Américo António Lindeza, and Osvaldo Manuel Silvestre. *Rumo ao português legítimo. Língua e literatura (1750–1850)*. Braga: Angelus Novus, 1996. Print.
- Diogo, Américo Lindeza. *Política e polidez. Estética em as Viagens na minha terra*. Braga: Angelus Novus, 2000. Print.
- Duarte, Lélia Parreira. “Ironia romântica e modernidade em *Viagens na minha terra*.” *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 151–58. Print.

- . “*Viagens na minha terra*, um exemplo de modernidade.” *Colóquio/Letras* 134 (Oct.-Dec. 1994): 45–54. Print.
- Ferraz, Maria de Lourdes A. *A ironia romântica. Estudo de um processo comunicativo*. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987. Print.
- Ferreira, Alberto. *Estudos de cultura portuguesa (Séc. XIX). Pedagogia e instrução. Literatura. Política e sociedade*. Lisbon: Moraes, 1979. Print.
- . *Perspectiva do romantismo português*. 4th ed. Lisbon-Porto: Litexa Editora, 1971. Print.
- Garrett, Almeida. *Travels in My Homeland*. Trans. John M. Parker. London: Peter Owen/UNESCO, 1987. Print.
- . *Viagens na minha terra*. Ed. Augusto da Costa Dias. Lisbon: Estampa, 1992. Print.
- . *Viagens na minha terra*. Critical edition by Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2010. Print.
- Lawton, R. A. *Almeida Garrett. L'intime contrainte*. Paris: Didier, 1966. Print.
- . “Regards sur deux ou . . . trois héros romantiques.” *L'enseignement et l'expansion de la littérature Portugaise en France*. Paris: Gulbenkian [Centre Culturel Portugais], 1986. 111–21. Print.
- Macedo, Helder. “As *Viagens na minha terra* e a menina dos rouxinóis.” *Colóquio/Letras* 51 (1979): 15–24. Print.
- Machado, Álvaro Manuel. *O francesismo na literatura portuguesa*. Lisbon: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1984. Print.
- . *Les romantismes au Portugal. Modèles étrangers et orientations nationales*. Paris: Gulbenkian [Centre Culturel Portugais], 1986. Print.
- Machado, Fernando Augusto. *Almeida Garrett e a introdução do pensamento educacional de Rousseau em Portugal*. Porto: Asa, 1993. Print.
- Magalhães, Gabriel Augusto Coelho. “*Viagens na minha terra*. O *aleph* garrettiano.” *Garrett e Rivas. O romantismo em Espanha e Portugal*. Vol. 2. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2009. 97–124. Print.
- Mendes, Victor. *Crise na representação nas Viagens na minha terra*. Lisbon: Cosmos, 1999. Print.

- . “A morte do leitor nas *Viagens de Garrett*.” *Colóquio/Letras* 153–54 (July 1999): 253–260. Print.
- Monteiro, Ofélia Paiva. “Algumas reflexões sobre a novelística de Garrett.” *Colóquio/Letras* 30 (1976): 13–29. Print.
- . “Introdução.” *Viagens na minha terra*. Critical edition by Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2010. 15–76. Print.
- . “Viajando com Garrett pelo vale de Santarém. Alguns elementos para a história inédita da novela de Carlos e Joaninha.” *Actas do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros*. Vol. 4. [Coimbra: Universidade de Coimbra], 1966. Print.
- Moura, J. de Almeida. “Paidêutica e expressão literária nas *Viagens de Garrett*.” *Vértice* 45 (1985): 56–88. Print.
- Mourão-Ferreira, David. “Para um retrato de Garrett.” *Hospital das letras*. 2nd ed. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, n.d. 47–56. Print.
- Nascimento, Maria Teresa. “Os sumários em *Viagens na minha terra*, um jogo entre a contenção e a extensão.” *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 235–42. Print.
- Nemésio, Vitorino. “Perspectiva de Garrett.” *Quase que os vi viver*. Lisbon: Bertrand, 1985. Print.
- Pereira, Maria Eduarda Vassalo. “*Viagens na minha terra*, de Almeida Garrett. Pedagogia do texto e protocolos de leitura.” *Actas. X Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa. I Colóquio Luso-Brasileiro de Professores Universitários de Literatura de Expressão Portuguesa*. Lisbon: Universidade de Lisboa [Instituto de Cultura Brasileira], 1984. 597–601. Print.
- . “*Viagens*, texto e didascálias: aristocracia da leitura e figurações de autoria.” *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 227–34. Print.
- Picchio, Luciana Stegagno. “‘Os olhos verdes que eu vi’: variações garretianas sobre um tema medieval.” *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 253–70. Print.

- Pimentel, F. J. Vieira. "Garrett e o fingimento romântico." *Racional e como-vido. Temas de literatura*. Ponta Delgada: Signo, 1989. 19–27. Print.
- Pimpão, A. J. da Costa. "O romantismo das *Viagens* de Almeida Garrett." *Gente Grada*. Coimbra: Atlântida, 1952. Print.
- Portela, Manuel. "Sterne's Arrival in Portugal." *The Reception of Laurence Sterne in Europe*. Eds. Peter de Voogd and John Neubauer. London; New York: Continuum, 2004. 221–33. Print.
- Raitt, Lia N. R. C. *Garrett and the English Muse*. London: Tamesis Books, 1983. Print.
- Reis, Carlos. "Camões nas *Viagens* de Garrett." *Construção da leitura. Ensaios de metodologia e crítica literária*. Coimbra: I.N.I.C./Centro de Literatura Portuguesa [University of Coimbra], 1982. Print.
- . *Introdução à leitura das Viagens na minha terra*. 3rd ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1987. Print.
- . "Leitura e leitora nas *Viagens* de Garrett." *A Mulher na Sociedade Portuguesa. Visão Histórica e Perspectivas Actuais*. Coimbra: Instituto de História Económica e Social/Faculdade de Letras [University of Coimbra], 1986. Print.
- . "Narrador-leitor (Relações)." *Dicionário do romantismo literário português*. Ed. Helena Carvalhão Buescu. Lisbon: Caminho, 1997. 340–43. Print.
- Remédios, Maria Luíza Ritzel. "*Viagens na minha terra* de Almeida Garrett: a viagem, a nação e o autobiografismo." *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 215–26. Print.
- Rothwell, Phillip. "Ethics, the Thing, and the Father: Almeida Garrett's Contribution to Empty Paternity." *A Canon of Empty Fathers: Paternity in Portuguese Narrative*. Lewisburg: Bucknell UP, 2007. 45–64. Print.
- Santos, João Camilo dos. "Formas de 'corrente de consciência' em algumas narrativas do século XIX. Os exemplos precursores de Alexandre Herculano e Almeida Garrett." *Arquivos do centro cultural português*. Vol. 32. Lisbon and Paris: Gulbenkian, 1993. Print.
- Saraiva, António José. "Garrett e o romantismo." *Para a história da cultura em Portugal*. 3rd ed. Lisbon: Publicações Europa-América, 1972. Print.

- Seixo, Maria Alzira. "Viagens da identidade." *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 133–44. Print.
- Silva, Teresa Cristina Cerdeira da. "De viagens e viajantes." *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 243–52. Print.
- Serra, Pedro. "A questão do livro nas *Viagens na minha terra* de Almeida Garrett." *Filologia e romance. Almeida Garrett, Eça de Queirós & Carlos de Oliveira*. São Paulo: Nankin, 2004. 13–36. Print. (This chapter is a reincarnation of Serra's "Linguagem, memória e história nas *Viagens na minha terra*." *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa-Nacional Casa da Moeda, 2003. 187–213. Print.)
- Soler, Elena Losada. "A construção de Carlos como herói romântico em *Viagens na minha terra*." *Almeida Garrett. Um romântico, um moderno*. Vol. 1. Ed. Ofélia Paiva Monteiro. Lisbon: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2003. 177–86. Print.
- Tavares, José. "As *Viagens na minha terra*." *Revista da Faculdade de Letras* [University of Lisbon] 10.2 (1943): 3. Print.